

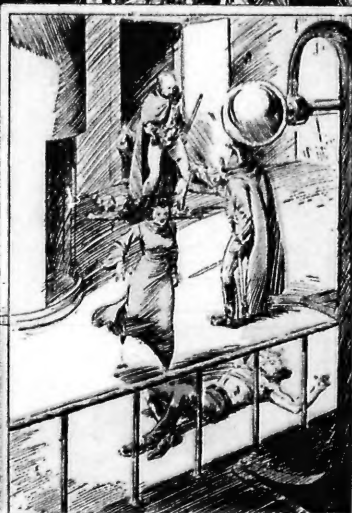
JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND



Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond



CRITICA AVENTURAS

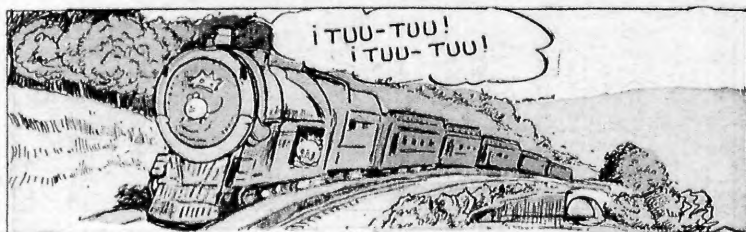
HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año I No. 37

Magazine Multicolor de Aventuras

12 Páginas

LA GATITA PRINCESA



AL REY LE GUSTA ESTAR CERCA DEL MAQUINISTA, CUANDO HACE UN VIAJE EN EL EXPRESO.



ALGUIEN IZA UNA BANDERA PARA QUE EL TREN PARE.



CHIRRIDO DE FRENSOS Y EL EXPRESO REAL SE DETIENE RAPIDAMENTE.

UN MOMENTO, POR FAVOR, MAQUINISTA.



EL REY DECIDE AYUDAR A SUS SUBDITOS.



LOS ENCANTADOS GATITOS DANZAN EN ACCION DE GRACIAS.



EL MAQUINISTA DECIDE QUE YA ES TIEMPO DE PARTIR.



EL REY HACE UNA MANIOBRA CON LA VARITA MAGICA. Y EN SEGUIR EL AIRE SE LLENA DE PESCUITOS.



EL COCHE-COMEDOR DEL EXPRESO REAL PRESENTA UN ASPECTO AGRAHABLE.

LA Patrulla Policial



DICK

en la
TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY
y WILLIAM RITT.



TITANES del AIRE

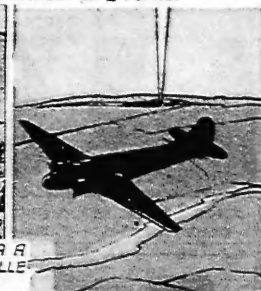
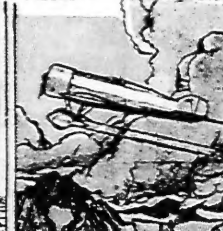


ROSCOE TURNER
EMPEZO SU CARRERA DURANTE LA GUERRA COMO OBSERVADOR EN GLOBO, APRENDIO LUEGO A VOLAR, Y DESDE ENTONCES PARTICIPO EN MUCHOS RECORDOS AMERICANOS DE VELOCIDAD

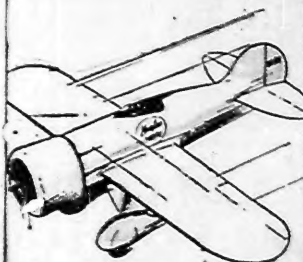
WEDDELL WILLIAMS.
AVION ESPECIAL PARA
RAIDS AEREOS.

HIZO EXPERIMENTOS PELIGROSOS CON ENORMES PARACAIDAS PARA AEROPLANO Y PILOTO.

EN JULIO DE 1933 VOLO DESDE N.YORK A LOS ANGELES EN 11 HORAS.



EN EL RAID DE INGLATERRA A AUSTRALIA EL PANGBORN LLEGA CON TERCEROS.



EL TROFEO
BENDIX DE
VELOCIDAD
AEREA.



Alas, el Primero en el Peligro Por Eddie Rickenbacker



¿COMO
VAS
JERRY?

MUY BIEN, LO UNICO
QUE NECESITAMOS ES
UN MOTOR NUEVO PARA
ESTA RUINA



LINDO TRABAJO, JERRY.
MARCHA COMO UN
RELOJ



TODO LO QUE UTILICE, FUE:
UN POCO DE SUERTE, MUCHAS
CANCIONES, Y UNAS CUANTAS
UÑAS ROTAS

MIRA, JERRY:
TENEMOS VISI-
TAS



POR EL ASPECTO DEBE
HABER VENIDO DESDE
EL POLO NORTE



ES UN S.O.S QUE NOS LANTAN
DESDE HONG SHO. LOS BAN-
DOLEROS ATACARON LAS
MISIONES

¿QUE
ESPERA-
MOS,
PUES?



SI HACEMOS CREER A LOS BANDI-
DOS QUE ENCABEZAMOS GRANDES
REFUERZOS, HUIRAN



PREPARA EL RIFLE Y VEREMOS
EL COLOR DE LOS TALONES DE
ESTA SANGUINARIA CHUSMA



ES UNA SUERTE QUE NOS HAYA RE-
SULTADO EL TRUQUE, PORQUE NOS
ESTAMOS QUEDANDO SIN GA-
SOLINA

ESTO EMPEZO ASI

LA AMATISTA



EL DIOS BACO, OFENDIDO POR UN AGRAVIO DE QUE FUE OBJETO, DECIDIO VENGARSE.



RESOLVIO QUE LA PRIMERA PERSONA QUE ENCONTRARA, SERIA DEVORADA POR SUS TIGRES.



ESA FUE UNA HERMOSA MUCHACHA LLAMADA AMETHYSTOS, QUE SE DIRIGIA AL ALTAR DE DIANA.



ATACADA POR LAS FEROCES BESTIAS, LA MUCHACHA IMPURO LA AYUDA DE LA DIOSA.



DIANA, PARA SALVARLA DE SU HORRIBLE DESTINO, LA CONVIRTIÓ EN UNA ESTATUA DE PIEDRA.



BACO, ARREPENTIDO, DERRAMO EL JUGO DE SUS VIDES SOBRE LA IMAGEN DE PIEDRA.



EL PURPUREO LIQUIDO, PENETRANDO EN LA PIEDRA, LE DIO UN HERMOSO COLOR VIOLETA.



SU NOMBRE, AMATISTA, PROVIENE DEL DE LA MUCHACHA. LOS SUPERSTICIOSOS DICEN QUE CURA LA EMBRIAGUEZ.

Búfalo Bill

por Harry O'Neill



ARMADO DE UN CUCHILLO, BILL SALE A DEFENDER LA VIDA DE SU CABALLO FAVORITO.



LA FUERZA Y EL PESO DE SU ADVERSARIO, EMPEZAN A VENCER A BILL.



EL HOMBRE LE QUITA EL REVOLVER...



Y LE APLICA AL CHICO UN TREMENDO PUÑETAZO.



LUEGO CORRE HACIA EL ESTABLO PARA MATAR A NEGRITO EL FIEL CABALLO.



PERO BILL SE REPONE DEL GOLPE, Y TOMA SU CUCHILLO DE NUEVO.



EL ARMA VA DERECHA, CON LA PRECISION DE UNA BALA, HACIA EL BRAZO DEL ASESINO.

20 AÑOS de VIAJES ALREDEDOR del MUNDO

por WILLIAM LA VARRE

LA EXPEDICION JUPITER SE INTER-
NA HACIA EL ESTE DEL RIO
COURANTYNE, EN EL INTERIOR
DE LA GUAYANA HOLANDESA.

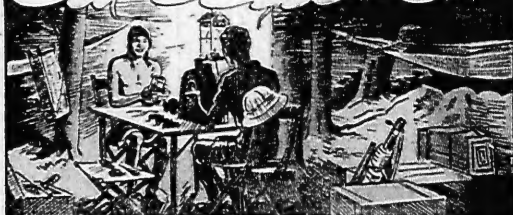
¿ARREGLARAS
PRONTO TU MA-
QUINA, LOBITO?

ASI LO ESPERO KOLI, PORQUE
ME ESTOY PERDIENDO UNA
PORCION DE BUENAS FOTO-
GRAFIAS



ME GUSTA
MAS EL FUSIL
DE GAS

ENTRE LOS DOS HAREMOS UNA BUENA
PAREJA, KOLI. VOS UTILIZARAS EL FUSIL,
Y YO LA MAQUINA FOTOGRAFICA



YO DISPARARE SOBRE ALGUIEN,
Y VOS LE SACARAS LA FOTO-
GRAFIA MIENTRAS DUERME

NO; LO ATAREMOS PARA
QUE NO PUEDA ESCAPAR
CUANDO DESPIERTE; ASI
PODRE TOMAR BUENAS
INSTANTANEAS



¿TE GUSTARIA TO-
MAR FOTOGRAFIAS
DE UN GRAN JA-
GUAR?

SI CAZAMOS ALGUNO, LO ATAREMOS
FUERTEMENTE POR LAS PATAS TRA-
SERAS



ATARLO SERA; FACIL
MIENTRAS DUERME; PERO
¿COMO LO VAS A DESATAR
CUANDO ESTE DESPIERTO?

¡CARAMBA, KOLI! NO PEN-
SAS EN ESTO; NO PODEMOS
IRNOS Y DEJARLO ATADO



LUEGO LE TIRAREMOS
NUEVAMENTE CON EL FU-
SIL DE GAS PARA QUE
SE DUERMA, Y DESPUES
LO DESATAREMOS

ESO ES UNA
GRAN IDEA,
KOLI



¡EH, LOBITO! ¿QUE HACEN AHI
CHARLANDO A ESTAS HORAS?

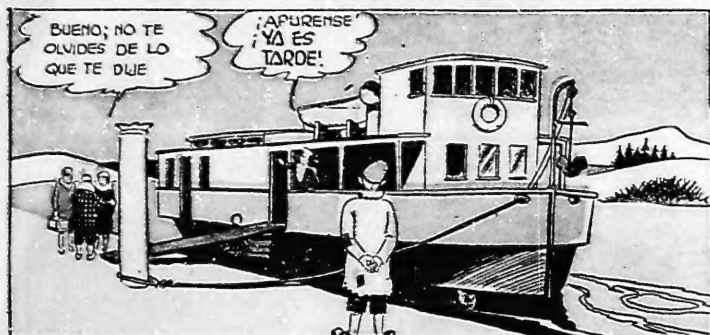


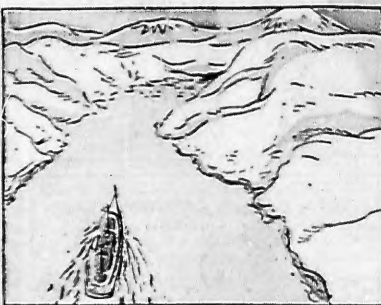
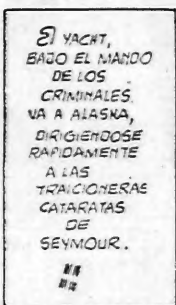
TENEMOS UNA GRAN IDEA, PARA ESPERA
HASTA QUE HAYA ARREGLADO LA
MAQUINA FOTOGRAFICA, Y TE LA
COMUNICAREMOS



EL CAPITAN SIN MIEDO

POR
ROY
GRANE





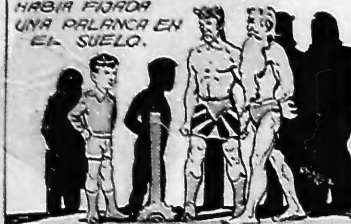
PETER PAN

Por MO'LEFF

MIENTRAS SEGUIAN A ERIC AL TUNEL SECRETO, EL GIGANTE TRAMABA LA DESTRUCCION DE SUS ENEMIGOS



LLEGARON A UN PUNTO DONDE HABIA FIJADA UNA PALANCA EN EL SUELO.



ERIC EMPUJO LA PALANCA; LA PARED COMENZO A ABRIRSE LENTAMENTE



APARECIO ENTONCES UNA HABITACION LLENA CON EL ORO ROBADO Y CON OTROS TESOROS.

PETER PAN Y JUDY SIGUIERON A UN SOLDADO HACIA EL LUGAR DEL TESORO, PERO...



EL SUELO SE ABRIO BAJO SUS PIES. EL SOLDADO CAYO EN EL POZO, PERO PETER PAN PUDO DETENER A TIEMPO A JUDY.



UNA VEZ MAS, PETER PAN HIZO FRACASAR LOS PLANES DE ERIC



ESTE, RUGIENDO DE RABIA, EMPUJO CON EL PIE AL CAPITAN, EN UN DES- CUIDO...

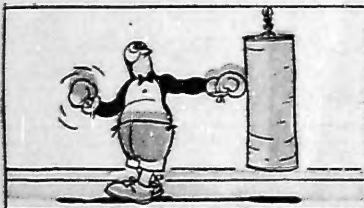


Y EL ARROJO SOBRE PETER PAN Y JUDY PARA, HACERLOS CAER AL POZO.

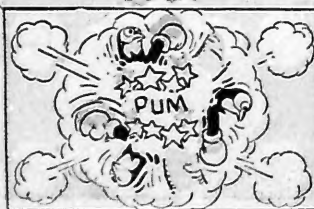


EL LUNES PROXIMO "EN EL POZO"

Don Pingüino Hace y Deshace



ASI QUE ME GOLPEAS A TRAIÇION? TE VOY A ARREGLAR LAS CUENTAS.



PUNCHING-BALL CASI EN PERFECTO ESTADO, SE VENDE.

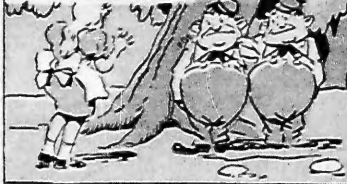
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

por OLIVE RAY SCOTT y ED NICHES

PIENSO RECITAR ALGUNA POESIA; CONTINUO. RECITA 'LA MORSA Y EL CARPINTERO' LE SUPLICO FO.



SIGUIENDO LA RUTA DE LA CASA DE FO Y DE FA, ALICIA LLEGO HASTA DONDE ESTABAN LOS GORDINFLOYES.



"SI PIENSAS QUE ESTAMOS VIVOS, -DIO FO- DEBES HABLAR." POR EL CONTARIO AGREGO FA - SI PIENSAS QUE SOMOS FIGURAS DE CERA DEBES PARAR"



Y FA COMENZO: EL SOL BRILLABA SOBRE EL MAR, CON MIL CARACOLLOS DE ORO, Y LA ARENA SE ECHO A CANTAR, COMO EN EL TEATRO CRITA EL CORO.



LA MORSA Y EL CARPINTERO ANDABAN POR EL SENDERO Y SENTIAN MUCHA PENIA AL CONTEMPLAR TANTA ARENA.



OH OSTRAS! VENGAN A CAMINAR CON NOSOTROS - SUPLICO LA MORSA. NO PODEMOS IR CON MAS DE CUATRO PARA DAR LA MANO A CADA UNO.



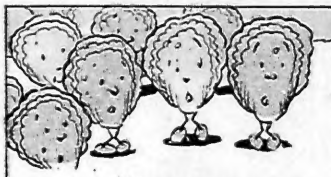
CUATRO OSTRAS VINIERON A TOMARSE DE LAS MANOS, Y LUEGO OTRAS CUATRO, Y LUEGO A MONTONES SEGUIAN VINIENDO Y MAS Y MAS



LLEGO LA EPOCA, DIO LA MORSA DE HABLAR DE MUCHAS COSAS; DE ZAPATOS Y BARCOS, DE SELLOS DE LACRE, DE REPOLLOS Y DE REYES.



PIMIENTA SAL Y VINAGRE; ASI PICANTE Y CEBOLLA ES LO QUE QUIERE LA OLLA; DONDE EL GUIISO SE CONSAGRE



LAS OSTRAS DIJERON: BAJE, LA VOZ Y NO CANTE MAS; PARA MIRAR EL PAISAJE, POR DELANTE Y POR DETRAS



OH, OSTRAS! DIO EL CARPINTERO LES GUSTA DIVERTIRSE? PERO NO HUBO CONTESTACION PORQUE LAS HABIAN COMIDO TODAS.

BUM Rey de los Gnomos

por OLIVE RAY-SCOTT

"MIRA, OKA", DIO BUM, "ESTE CASCO HECHO DE PLUMA"



CON ESTO ME PAREZCO A UN PIEL ROJA QUE A LA GUERRA



"IRE A HURTADILLAS HASTA LA CABAÑA DONDE ESTAS SOLA CON TU BEBE"

"Y TE DIRE: GENTIL CARIPALIDA. ENTONCES VOS..."



"PERO DECIME, OKA, -INTERROMPIO BUM- ¿QUE ESTAS HACIENDO CON TODO ESE POLVO?"



"ME ESTOY EMPOLVANDO PARA PARECER UN CARIPALIDA"



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

¡CAPTURADA!



DESDE SU SEGURO ESCONDITE, LOS MONOS ESPERABAN EL MOMENTO PROPICIO PARA ATACAR A LA BANDAS DE GORREY.



A UNA SEÑAL DE KON GAI, LAS BESTIAS ATACARON FURIOSAMENTE DESDE EL ARBOL.



BRAZOS VELLUDOS APRESABAN, Y CRUELES COLMILLOS SE CLAVABAN PROFUNDAMENTE.



GORREY CONCENTRO SUS FUERZAS, PERO NO HABIA ESPERANZA DE SALVACION.



EN ESE MOMENTO, KON GAI DESCUBRIO A GLORIA! A ELLA! Grito: "¡VIVA!" DESDE ESE INSTANTE, LAS BESTIAS LUCHABAN CON EL FIN DE TERMINARLO DE....



..... CAPTURAR A LA MUCHACHA Y OFRECERLA EN SACRIFICIO DURANTE LA DANZA MACABRA DEL DUM-DUM.



ESTO DIO A GORREY LA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR, ABANDONANDO A GLORIA.



CON ZACKA Y OTROS DOS NEGROS, SE INTERNO EN LA ESPESA SELVA.



TARZAN ACEPTO ENTONCES EL OFRECIMIENTO DE DICK, DE GUARDARLOS EN PERSECUCION DE GORREY, PERO FLINT OBJETO: "NO CONFIO EN ESTE HOMBRE SALVAJE!"



EL HOMBRE-MONO SE ENCOGIO SIMPLEMENTE DE HOMBROS, Y SE FUE, DEJANDOLOS SOLOS.



"USTED DEBE AYUDARNOS A SALVAR A GLORIA DEL BRUTO GORREY" LE ROGO DICK.



PERO LA POBRE GLORIA ERA AHORA LA CAUTIVA DE LOS SALVAJES MONOS.

EL LUNES QUE VIENE: "LA BELLA Y LAS BESTIAS"